

ΚΙΜΩΛΙΑ



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΣΤ' 1 ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 6ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΧΑΘΗΚΕ ΈΝΑ ΑΚΟΜΗ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΣ

Μια από τις ωραιότερες και σημαντικότερες εκκλησίες της Ζακύνθου καταστράφηκε μέσα σε λίγα λεπτά από πυρκαγιά. Πρόκειται για την εκκλησία των Αγίων Τιμοθέου και Μαύρας στο Μαχειράδο. Η φωτιά κατάστρεψε ότι πολύτιμο υπήρχε, ακόμη και την εικόνα της Αγίας Μαύρας, αλλά και έργα τέχνης που άντεξαν στο πέρασμα των αιώνων, ακόμη και στον καταστροφικό σεισμό του 1953. Η εκκλησία ανήκε αρχικά στην οικογένεια Ταβαρία, η οποία την παραχώρησε, κατεστραμμένη από τους σεισμούς σε αδελφό, την 26 Ιουλίου 1632. Ο Ιερός Ναός έπαθε αρκετές ζημιές με τη θεομηνία του 1953. Οι κάτοικοι όμως του Μαχειράδου την αναστήλωσαν. Το πανύψηλο και θαυμαστό πυργοειδές καμπαναριό, το οποίο ανοικοδομήθηκε το 1810, ευτυχώς έμεινε όρθιο και αυτό. Η εκκλησία έχει αξιόλογα έργα τέχνης φορητές εικόνες, ξυλόγλυπτα και αργυρόγλυπτα. Η εικόνα της Αγίας Μαύρας στηρίζεται σε ωραία ξυλόγλυπτη και χρυσωμένη καθέδρα, η οποία αργυροχρυσώθηκε με δαπάνες της Βασίλισσας Όλγας, το 1895. Ένα γύρω από την εικόνα υπάρχουν αργυρόγλυπτες παραστάσεις αγνώστου, από το μαρτύριο και τα θαύματα της Αγίας. Στο ιερό, αργυρόγλυπτα ωραίας τέχνης: Άγιο Ποτήριον με επιγραφή στη βάση 1816. Καλύμματα Ευαγγελίου με τις συνηθισμένες παραστάσεις, καλύμματα Αποστόλου, από τη μια όψη, Πέτρος και Παύλος και από την άλλη Τιμόθεος και Μαύρα 1818. Το ξυλόγλυπτο τέμπλο είναι δημιούργημα του Διονυσίου Ν. Μπελέτη και του γιου του Αντωνίου. Άλλα σημαντικά ξυλόγλυπτα είναι του Αντωνίου Ντόμη.

Ντίνος Κονόμος

«Εκκλησίες και Μοναστήρια στη Ζάκυνθο»

Λεωνίδα Χ. Ζώης

«Λεξικόν Ιστορικών και Λαογραφικών Ζακύνθου»

ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ

«...Πάντα να με φωτίζεις θέλω, αστέρι μου, και βλέποντας σε να 'χω το κεφάλι μου ψηλά και σαν φτερά στους ώμους μου ακούραστα το θάρρος και τη θέληση, που η όψη σου μου δίνει η φωτεινή!

Τα λόγια, τα πειράγματα, τους πειρασμούς, τα βάσανα, τα εμπόδια του κόσμου, τα πλανήματα, τα ταπεινά συμφέροντα και τ' άγρια πάθη,

Συ κάνε πάντα να νικάω, αστέρι μου, κι ελεύθερος, απείραχτος, λυτός, να τρέχω όπου φέρνει η αχτίδα σου το θείο φως του ιδανικού,

Του ιδανικού.....»

Απόσπασμα Χειρογράφου Γρηγορίου Ξενόπουλου,
από το αρχείο του Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων.



ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

9.12.1867: Γέννηση του συγγραφέα στην Κωνσταντινούπολη, με πατέρα τον Ζακυνθινό Διονύσιο Ξενόπουλο και μητέρα τη Φαναριώτισσα Ευθαλία Θωμάδου.

1868: Εγκατάσταση της οικογένειας Ξενόπουλου στη Ζάκυνθο.

1879: Έκδοση του περιοδικού "Η Διάπλασις των Παίδων", στο οποίο γράφεται αμέσως συνδρομητής.

1880: Πρώτη δημοσίευση του Ξενόπουλου, (ένα έμμετρο αίνιγμα) στη Διάπλαση.

1883: Τελειώνει το Γυμνάσιο και πηγαίνει στην Αθήνα για να σπουδάσει Φυσικομαθηματικός. Τυπώνεται το πρώτο μυθιστόρημά του, "Θαύματα του Διαβόλου".

1885: Γράφει και δημοσιεύει στίχους του στην καθαρεύουσα.

1887 / 88: Εγκαταλείπει τις σπουδές του και αφοσιώνεται στη λογοτεχνία.

1889 / 90: Αρχίζει τη συνεργασία του με το περιοδικό «Εστία». 1894: Α' γάμος του με την Ευφροσύνη Αχιλ. Διογενείδη.

1895: Παρουσιάζεται η κωμωδία του «Ο Ψυχοπατέρας». Γεννιέται η κόρη του, Λεωνή.

1896: Αρχισυντάκτης στη Διάπλαση - Ανανεώνει την ύλη της και γράφει την Α' «Αθηναϊκή Επιστολή» του.

1901: Β' γάμος του με την Χριστίνα (Τίνα) Γ. Κανελλοπούλου.

1902: Γέννηση της κόρης του Αικατερίνης.

1903: Γέννηση του μετέπειτα γαμπρού του, Χριστόφορου Νάτσιου (γλύπτη).

1904: Γέννηση της κόρης του Ευθαλίας (συζ. Χριστόφορου Νάτσιου). «Το μουσικό της κοντέσσας Βαλέραινας».

1906: Επίσκεψη στη Ζάκυνθο. Εκδίδεται το μυθιστόρημα «Μαργαρίτα Στέφα».

1908 / 09: Η Κυβέλη παρουσιάζει στη Ζάκυνθο, με μεγάλη επιτυχία, το δράμα του, «Φωτεινή Σάντρη».

1909: «Στέλλα Βιολάντη».

1910: «Ο Πειρασμός». 1911: Τελευταίο του ταξίδι στη Ζάκυνθο.

1912: Αρχίζει τη συνεργασία του με την εφημερίδα «Έθνος».

1913: «Το Ψυχοσάββατο».

1914: «Το Φιόρο του Λεβάντε».

1915: «Ο Κόκκινος Βράχος».

1918: «Καβαλερία ποπολάνα».

1919: Του απονέμεται ο Αργυρούς Σταυρός του Σωτήρος. «Οι Φοιτηταί».

1922: «Το ανθρώπινο». Του απονέμεται το Εθνικόν Αριστείο των Γραμμάτων και των Τεχνών.

1923: «Η Αδελφούλα μου».

1924: «Η τρίμορφη γυναίκα».

1925: «Αναδυομένη».

1927: Ιδρύει και εκδίδει το περιοδικό «Νέα Εστία».

1928: Θάνατος της μητέρας του στη Ζάκυνθο.

1931: Εκλέγεται ακαδημαϊκός.

1932: «Ανιέζα», «Θείος Όνειρος».

1933: «Ο ποπολάρος». Τη διεύθυνση της «Νέας Εστίας» αναλαμβάνει ο γαμπρός του, Πέτρος Χάρης, λογοτέχνης.

1938 / 39: Δημοσιεύεται η «Αυτοβιογραφία» του στην εφημερίδα «Αθηναϊκά Νέα».

1940: «Νύχτα γεμάτη θαύματα».

1945: Καταστρέφεται το σπίτι του στην οδό Ευριπίδου 42, στην Αθήνα. Γράφει στη Διάπλαση την τελευταία του «Αθηναϊκή Επιστολή».

1948: Διακόπτεται η έκδοση της Διάπλασης.

14.1.1951: Θάνατος και ταφή του Ξενόπουλου στην Αθήνα.

1956: Επανεκδίδεται η «Διάπλασις των Παίδων» από την Εύα Κυριακού και, ένα χρόνο μετά, από τον Κώστα Παράσχο.

Σύμφωνα με την ελληνική υπηρεσία του WWF στη χώρα μας απειλείται η καφέ αρκούδα, ο πληθυσμός της οποίας υπολογίζεται στα 100 - 150 άτομα. Βρίσκεται στους κύριους ορεινούς όγκους της βόρειας και κεντρικής Πίνδου καθώς και της δυτικής Ροδόπης. Ακόμη ένα είδος που κινδυνεύει, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και σε όλη την Ευρώπη, είναι ο λύγκας, το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό αιλουροειδές. Ελάχιστοι λύγκες ζουν πια στη χώρα μας εξαιτίας του κυνηγιού για τη γούνα του και γιατί πιστεύεται ότι κάνει ζημιές στην κτηνοτροφία. Υπάρχει όμως σε μικρούς αριθμούς στην οροσειρά της Πίνδου καθώς και σε δάση στα βόρεια σύνορα της χώρας μας. Η μεσογειακή φώκια είναι το πλέον απειλούμενο θηλαστικό στην Ευρώπη. Έχει εξαφανιστεί απ' τις ευρωπαϊκές ακτές της Μεσογείου, οπότε η σημασία της Ελλάδας για την προστασία του είδους είναι σημαντική. Οι αιτίες που την απειλούν με εξαφάνιση είναι η καταστροφή του βιότοπου της, η θανάτωση της από την άγνοια των ψαράδων που την κυνηγούν για τις ζημιές που κάνει στα δίχτυα τους η μείωση της τροφής της και η ρύπανση της θάλασσας. Υπό εξαφάνιση ζώο στην Ευρώπη θεωρείται και ο λύκος. Η Ελλάδα είναι μια από τις ευρωπαϊκές χώρες όπου υπάρχει αρκετός πληθυσμός λύκων, αλλά ο αριθμός τους δε φαίνεται να ξεπερνά τους 500. Ζει σε όλη σχεδόν την ηπειρωτική χώρα εκτός από την Πελοπόννησο απ' όπου εξαφανίστηκε τη δεκαετία του '40. Ζει ακόμη και στα βουνά της Στερεάς Ελλάδας, αλλά εκεί δεν υπάρχει μόνιμος πληθυσμός. Το τσακάλι το συναντάμε σχεδόν σε όλες τις περιοχές της ηπειρωτικής Ελλάδας. Το μοναδικό νησί όπου έχει επιβεβαιωθεί η παρουσία του είναι η Σάμος. Δεν έχει γίνει ακριβής εκτίμηση του πληθυσμού του, αλλά όλα τα στοιχεία δείχνουν μείωσή του. Το ελάφι το μεγαλύτερο φυτοφάγο ζώο της Ελλάδας, απειλείται με άμεση εξαφάνιση. Λόγω του υπερβολικού κυνηγιού, οι πληθυσμοί του μειώνονται και σήμερα έχει απομείνει μόνο στη Ροδόπη. Επιβιώνει επίσης επιτυχώς και στην Πάρνηθα. Η καρέττα - καρέττα στη Μεσόγειο, αναπαράγεται μόνο στην Ελλάδα, την Κύπρο και την Τουρκία, ενώ η πυκνότητα φωλιών που παρατηρείται στη Ζάκυνθο είναι η υψηλότερη του κόσμου.

- * **Στα φυτά αρέσει η μουσική!** Έχει παρατηρηθεί ότι πολλά φυτά όταν βρίσκονται σε περιβάλλον με μουσική αναπτύσσονται καλύτερα, γίνονται ψηλότερα και πιο δυνατά. Αυτό δεν συμβαίνει με οποιοδήποτε είδος μουσικής. Τα φυτά φαίνεται ότι προτιμούν την κλασική μουσική.
- * **Κάμπια η μυώδης !** Το σώμα της κάμπιας μπορεί να αποτελείται μέχρι και από 4.000 μυς, ενώ το δικό μας έχει λιγότερους από 700. Κάποιοι από αυτούς τη βοηθούν να κινείται και άλλοι να τρέφεται.
- * **Πετάνε τα ψάρια ;** Αν και το χελιδονόψαρο έχει δύο πτερύγια τα οποία μοιάζουν με φτερά και δίνει την εντύπωση ότι μπορεί να πετάξει, στην πραγματικότητα δεν μπορεί. Αυτό που κάνει είναι ότι αναπτύσσει πολύ μεγάλη ταχύτητα χτυπώντας δυνατά την ουρά του πηδάει έξω από το νερό και ανοίγοντας τα φτερά του γλιστράει στον αέρα.
- * **Η ψηλότερη κορυφή του κόσμου.** Είναι αυτή του Έβερεστ με ύψος 8.850 μέτρα. Εκεί ο αέρας περιέχει μόλις το ένα τρίτο του οξυγόνου που περιλαμβάνει ο αέρας κοντά στην επιφάνεια της θάλασσας. Γι' αυτό οι ορειβάτες που επιχειρούν να ανεβούν τόσο ψηλά κουβαλούν μαζί τους φιάλες με οξυγόνο και εξασκούνται σταδιακά ώστε ο οργανισμός τους να αντέχει αυτή την αλλαγή.
- * **Το μεγαλύτερο βάθος.** Αν ρίξεις μια σιδερένια μπάλα στο βαθύτερο σημείο του ωκεανού, δηλαδή σε βάθος 11.034 μέτρων θα κάνει μια ολόκληρη ώρα για να φτάσει στο βυθό.

Διαβάστε μερικές ιστορίες που όσο κι αν φαίνονται απίθανες, είναι πραγματικές. Μερικά κατοικίδια έχουν αναπτυγμένες αισθήσεις με αποτέλεσμα να αποκαλύπτουν συγκεκριμένες καταστάσεις, όπως την εκδήλωση της ασθένειας του αφεντικού τους ή εάν είχε μια πολύ άσχημη ημέρα, τον επερχόμενο σεισμό ή άλλη καταστροφή, τις ετοιμασίες των ιδιοκτητών τους για μετακόμιση ή διακοπές, τα νεύρα των ιδιοκτητών τους ή άλλων ανθρώπων. Ερευνητές στη Μεγάλη Βρετανία χρησιμοποιούν σκύλους για να προβλέψουν κρίσεις επιληψίας. Πολλά κατοικίδια δείχνουν μια φοβερή και πολλές φορές παράξενη αφοσίωση στους ιδιοκτήτες τους. Ο Μπόμπυ ένας σκύλος από το Εδιμβούργο έμεινε στην ιστορία μετά το θάνατο του αφεντικού του. Ο σκύλος είχε δεθεί τόσο πολύ με τον άρρωστο ιδιοκτήτη του που επισκεπτόταν τον τάφο του κάθε μέρα και επί δεκατέσσερα συνεχόμενα έτη μετά το θάνατο του. Οι μέλισσες συχνά επισκέπτονται τους τάφους των ιδιοκτητών τους για να πουν «αντίο» στους παλιούς ιδιοκτήτες τους. Μια γάτα στην Αμερική περπάτησε περισσότερα από 2500 μίλια για να βρει τους ιδιοκτήτες της που την είχαν ξεχάσει στη μετακόμιση. Η Σάντυ μια σκυλίτσα του Βρετανικού στρατού κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου την είχαν πάρει οι Γερμανοί στην Αίγυπτο. Κατάφερε να δραπετεύσει, να διασχίσει εκατόν σαράντα μίλια στην έρημο και να επιστρέψει στη βάση των Βρετανών στρατιωτών.



Από την 1η Ιανουαρίου 2002, περισσότεροι από 300 εκατ. ευρωπαίοι πολίτες χρησιμοποιούν το ευρώ στις καθημερινές τους συναλλαγές. Δεν πέρασαν περισσότερα από δέκα χρόνια από τη συνθήκη του Μάαστριχτ (Φεβρουάριος 1992), η οποία θέσπισε αμετάκλητα την πορεία προς ένα ενιαίο ευρωπαϊκό νόμισμα, μέχρι τη στιγμή που τέθηκαν τα χαρτονομίσματα και τα κέρματα του ευρώ σε κυκλοφορία σε δώδεκα χώρες της ΕΕ. Αυτό το χρονικό διάστημα είναι εντυπωσιακά μικρό για να ολοκληρωθεί ένα εγχείρημα μοναδικό στην παγκόσμια ιστορία. Το ευρώ έχει αντικαταστήσει νομίσματα τα οποία ήταν, για πολλές χώρες, επί αιώνες σύμβολα και μέσα της εθνικής κυριαρχίας τους. Με το νέο νόμισμα, η Ευρώπη έκανε ένα σημαντικό βήμα προς την οικονομική ενοποίηση. Επίσης, το ευρώ φέρνει πιο κοντά τους ευρωπαίους πολίτες, οι οποίοι μπορούν πλέον να ταξιδεύουν σχεδόν σε ολόκληρη την Ένωση χωρίς να αλλάζουν νόμισμα. Η εμπιστοσύνη των ευρωπαίων πολιτών στο ευρώ ενισχύθηκε με την επιτυχή και απρόσμενα γρήγορη εισαγωγή των κερμάτων και τραπεζογραμματίων το πρώτο εξάμηνο του 2002. Οι πολίτες είναι ευχαριστημένοι τώρα που μπορούν να συγκρίνουν απευθείας τις τιμές στις διάφορες ευρωπαϊκές χώρες και να εκμεταλλεύονται τον ανταγωνισμό για να αγοράζουν φθηνότερα προϊόντα. Το ευρώ έγινε το δεύτερο σημαντικότερο νόμισμα στον κόσμο. Χρησιμοποιείται ολοένα και περισσότερο για διεθνείς πληρωμές και ως συναλλαγματικό απόθεμα παράλληλα με το αμερικανικό δολάριο.



Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑΔΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

X _ _ _ _ _	1. Εποχή των Χριστουγέννων
P _	2. Έχει η λέξη «χρόνος»
I _ _ _ _	3. Γεννήθηκε τα Χριστούγεννα
Σ _ _	4. Χειμωνιάτικο άθλημα
T _ _ _ _ _	5. Πρωτεύουσα της Αλβανίας
O _ _ _	6. Πρωτεύουσα της Νορβηγίας
Y _ _ _ _	7. Υπάρχει στη λέξη « ουρανός »
Γ _ _ _ _ _	8. Το χειμώνα έχουμε πολλές....
E _ _ _ _	9. Ποταμός της Ευρώπης
N _ _ _ _ _ _ _	10. Θάλασσα της Βόρειας Ευρώπης
N _ _ _	11. Είναι η Χίος
A _ _ _ _ _ _ _	12. Μας φέρνει δώρα



ΜΙΚΡΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΜΑΣ ΥΓΕΙΑ

1. Αποφεύγω να αγοράζω συχνά έτοιμα φαγητά απ' έξω. Τίποτα δεν μπορεί να αντικαταστήσει το φαγητό που ετοιμάζεται με ιδιαίτερη φροντίδα και αγάπη στο σπίτι.
2. Δεν τρώω συχνά έτοιμες λιχουδιές χρωματισμένα γλυκά γαριδάκια κ.α. γιατί κινδυνεύω να αυξήσω το βάρος μου ενώ ο οργανισμός μου θα μένει φτωχός από θρεπτικές ουσίες.
3. Προτιμώ να πίνω φρέσκους χυμούς ή χυμούς χωρίς ανθρακικό με κοντινή ημερομηνία λήξεως.
4. Δεν αντικαθιστώ ποτέ κύρια γεύματα με γλυκά. Άλλωστε η πολύ ζάχαρη χαλάει και τα δόντια μου.
5. Τρώω καθημερινά φρούτα για παίρνω τις βιταμίνες και τα ιχνοστοιχεία τους. Συνηθίζω από μικρή ηλικία να τρώω ψάρια και σαλάτες από φρέσκα λαχανικά. Το λίπος των ψαριών, το ιχθυέλαιο με βοηθάει να είμαι πρώτος στα μαθήματα.
6. Δεν τρώω ποτέ όρθιος και γρήγορα.
7. Δεν τρώω ποτέ όταν είμαι θυμωμένος, ανήσυχος ή εκνευρισμένος. Το φαγητό θέλει ηρεμία.
8. Δεν τρώω ποτέ μπροστά στην τηλεόραση. Χωρίς να το καταλαβαίνω καταπίνω μεγάλες μπουκιές χωρίς να τις μασώ και αυτό βλάπτει το στομάχι.
9. Όλη την ημέρα πίνω αρκετό νερό.
10. Κορίτσια ή αγόρια που προσπαθούν να αδυνατίσουν περισσότερο από ότι πρέπει αρρωσταίνουν εύκολα αδυνατίζουν τα νεύρα τους αραιώνουν τα μαλλιά τους χαλάνε τα δόντια τους και μοιάζουν σαν άρρωστα.
11. Δεν αφιερώνω πολλές από τις ελεύθερες ώρες μου στην τηλεόραση. Θα ωφεληθώ περισσότερο αν τις ώρες αυτές ασκηθώ, τρέξω, κάνω ποδήλατο, κολυμπήσω. Η άσκηση δυναμώνει την καρδιά και βελτιώνει τη φυσική μας κατάσταση.





Η ΣΤ' ΤΑΞΗ ΤΟΥ 6ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

6ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

- WEB: <http://6dim-zakynth.zak.sch.gr>
- E - MAIL: mail@6dim-zakynth.zak.sch.gr
- FAX: 26950 45193
- ΤΗΛ. 26950 29786 & 26950 29787

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ανδρωνά Χριστίνα
Γιατράς Άγγελος
Γκλαβά Ζαντίνα
Γκλαβά Νταϊάνα
Καρλαύτη Ελπίδα
Λιβέρη Κατερίνα
Λούλος Διονύσης
Μάρα Αντζελα
Μπάστας Αντριάν
Μυλωνάς Δημήτρης

Ξένος Βασίλης
Ραφομανίκης Παναγιώτης
Σούρμπης Χάρης
Στραβοπόδης Αντρέας
Τζελίλη Αρμενίτα
Τσιόλη Διονυσία
Τσιριγώτη Χριστίνα
Τσιριγώτης Άγγελος
Φλεμοτόμου Αλεξάνδρα
Ψάλλας Γιώργος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ :
Σπύρος Ι. Θεοδόσης