

ΚΙΜΩΛΙΑ



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΣΤ' 1 ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 6ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ

Αγαπητοί μας αναγνώστες είμαστε χαρούμενοι γιατί, για τρίτη συνεχή χρονιά θα είμαστε μαζί, να σας κρατήσουμε συντροφιά, να σας ενημερώσουμε και να σας διασκεδάσουμε. Σαν μαθητές της Έκτης τάξης νιώθουμε μεγαλύτερη την ευθύνη για την εφημερίδα μας και θα προσπαθήσουμε να δώσουμε τον καλύτερο εαυτό μας.

Μέσα από τις σελίδες της «ΚΙΜΩΛΙΑΣ» θα γνωρίσουμε καλύτερα την Ευρωπαϊκή Ένωση με ένα ειδικό αφιέρωμα. Θα παρουσιάσουμε θέματα για τον πολιτισμό και το περιβάλλον. Θα δημοσιεύσουμε επίσης θέματα από την παλιά Ζάκυνθο που θα ανακαλύψουμε, στα πλαίσια του νέου πολιτιστικού προγράμματος που αναλάβαμε με τίτλο «Γνωρίζοντας την παλιά Ζάκυνθο μέσα από το έργο του Γρ. Ξενόπουλου.»

Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ



Στο τέλος της σχολικής χρονιάς που μας πέρασε εκδώσαμε και παρουσιάσαμε την εργασία μας με τίτλο « Διονύσιος Σολωμός και νεότεροι Έλληνες ζωγράφοι ». Η εργασία αυτή παρουσιάζεται και

στην ιστοσελίδα του Σχολείου μας στη διεύθυνση :

<http://6dim-zakynth.zak.sch.gr>

Ο ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ο ύμνος αυτός δεν είναι μόνο ο ύμνος της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και της Ευρώπης με την ευρύτερη έννοια. Η μελωδία προέρχεται από την Ενάτη Συμφωνία που συνέθεσε το 1823 ο Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν.

Για το τελευταίο μέρος της συμφωνίας αυτής, ο Μπετόβεν μελοποίησε την "ωδή στη χαρά" που έγραψε το 1785 ο Φρίντριχ Φον Σίλερ. Το ποίημα αυτό εκφράζει το ιδεαλιστικό όραμα του Σίλερ για τη συναδέλφωση των ανθρώπων - όραμα που συμμεριζόταν και ο Μπετόβεν.

Το 1972, το Συμβούλιο της Ευρώπης (που επινόησε και την ευρωπαϊκή σημαία) υιοθέτησε την ωδή στη χαρά του Μπετόβεν σαν δικό του ύμνο και ζητήθηκε από τον γνωστό συνθέτη Χέρμπερτ φον Κάραγιαν να γράψει τρεις μουσικές διασκευές - για σόλο πιάνο, για πνευστά και για συμφωνική ορχήστρα. Χωρίς λόγια, στην παγκόσμια γλώσσα της μουσικής, ο ύμνος αυτός εκφράζει τις ιδέες της ελευθερίας, της ειρήνης και της αλληλεγγύης που ενσαρκώνει η Ευρώπη. Το 1985, υιοθετήθηκε από τους αρχηγούς κρατών και κυβερνήσεων της ΕΕ σαν επίσημος ύμνος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Δεν προορίζεται να αντικαταστήσει τους εθνικούς ύμνους των κρατών μελών, αλλά να τιμήσει τις κοινές αξίες και την ενότητα μέσα στην ποικιλομορφία.

Η ιστορία της σημαίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αυτή είναι η ευρωπαϊκή σημαία. Είναι το σύμβολο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και της ενότητας και της ταυτότητας της Ευρώπης κατά μια ευρύτερη έννοια. Ο κύκλος των χρυσών αστεριών εκφράζει την αλληλεγγύη και την αρμονία μεταξύ των κρατών της Ευρώπης.

Ο αριθμός των αστεριών δεν εξαρτάται από τον αριθμό των κρατών μελών. Είναι δώδεκα αστέρια, επειδή παραδοσιακά ο αριθμός δώδεκα συμβολίζει την τελειότητα, την πληρότητα και την ενότητα. Γι' αυτό, η σημαία παραμένει η ίδια, ανεξάρτητα από τις διευρύνσεις της ΕΕ.



Η ιστορία της σημαίας ξεκίνησε το 1955, όταν η Ευρωπαϊκή Ένωση υπήρχε μόνο υπό τη μορφή της Ευρωπαϊκής Κοινότητας του Άνθρακα και του Χάλυβα, στην οποία συμμετείχαν μόνο έξι κράτη μέλη. Ένας άλλος, όμως, οργανισμός, με περισσότερα μέλη - το **Συμβούλιο της Ευρώπης** - είχε ιδρυθεί αρκετά χρόνια νωρίτερα, με την εντολή να προασπίζει τα ανθρώπινα δικαιώματα και να προωθεί τον ευρωπαϊκό πολιτισμό.

Το Συμβούλιο της Ευρώπης αναζητούσε το σύμβολο που θα το εκπροσωπούσε. Μετά από πολλές συζητήσεις, υιοθετήθηκε το σημερινό έμβλημα - ένας κύκλος δώδεκα χρυσών αστεριών πάνω σε γαλάζιο φόντο. Σε διάφορους πολιτισμούς, ο αριθμός 12 αντιπροσωπεύει συμβολικά την πληρότητα και, βέβαια, είναι και ο αριθμός των μηνών του έτους, και των ωρών όπως απεικονίζονται στα ρολόγια. Όσο για τον κύκλο είναι, μεταξύ άλλων, σύμβολο ενότητας.

Το Συμβούλιο της Ευρώπης είχε παροτρύνει, εν συνεχεία, τα άλλα ευρωπαϊκά όργανα να υιοθετήσουν την ίδια σημαία και, το 1983, εισακούστηκε από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Τέλος, το 1985, η σημαία υιοθετήθηκε από όλους τους αρχηγούς κρατών και κυβερνήσεων της ΕΕ ως επίσημο έμβλημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης - που τότε ονομαζόταν Ευρωπαϊκές Κοινότητες.

Από την αρχή του 1986, αυτή η σημαία είναι το σύμβολο όλων των ευρωπαϊκών οργάνων.

Η ευρωπαϊκή σημαία είναι το μόνο έμβλημα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής - το εκτελεστικό όργανο της ΕΕ. Άλλα όργανα και οργανισμοί της ΕΕ χρησιμοποιούν και [δικά τους εμβλήματα](#) εκτός από την ευρωπαϊκή σημαία.

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Ο κοσμαγάπητος κωμικός ήρωας του γνωστού «θεάτρου σκιών», Τ' όνομα του στην τουρκική γλώσσα σημαίνει «μαυρομάτης» (καρά γκιόζ). Μα μη φαντασθήτε πώς μόνο εδώ στην Ελλάδα υπάρχει αυτό το θέατρο σκιών. Έχει επικρατήσει και στην Τουρκία, την Αραβία κι άλλου. Τη λέξη τη μεταχειριζόμαστε και για πρόσωπα που δείχνουν δουλοπρέπεια ή έχουν εμφάνιση που προκαλεί το γέλιο. Θετικές πληροφορίες δεν υπάρχουν σχετικά με την ιστορική προέλευση του Καραγκιόζη, μα είναι βέβαιο πώς εκατοντάδες χρόνια διασκεδάζε τους ασιατικούς λαούς, ιδιαίτερα τους Κινέζους. Μία παράδοση αναφέρει, πώς όταν κτιζόταν στην Κωνσταντινούπολη το τζαμί Σουλεϊμανιέ, κάποιος μαυρομάτης (καραγκιόζης) εργάτης έλεγε, χωρίς σταματημό, αστεία μ' αποτέλεσμα να γελούν ολόένα οι άλλοι εργάτες κι έτσι η δουλειά να καθυστερεί. Ο Σουλτάνος Σουλεϊμάν, πού με δική του διαταγή κτιζόταν το τζαμί, πρόσταξε τότε να κόψουν το κεφάλι του φλύαρου μα έξυπνου εκείνου εργάτη, αφού πρώτα γράψουν τ' αστεία του για να μην ξεχαστούν. Μερικοί την παράδοση τη διηγούνται με διαφορετικό τέλος: Πώς ο σουλτάνος κάλεσε τον εργάτη στο παλάτι, άκουσε τ' αστεία του, έσκασε στα γέλια, μα για να τελειώσει το κτίσιμο του τζαμιού, έδωσε διαταγή να κρεμάσουν τον κωμικό εργάτη.

ΜΕΤΕΩΡΙΤΕΣ

Ο βομβαρδισμός από το Διάστημα αποτελεί απλώς επιστημονική φαντασία; Σύμφωνα με τους επιστήμονες, καθόλου. Η Γη έχει παντού εκατοντάδες περιοχές με σημάδια πρόσκρουσης. Ένα απ' αυτά είναι ένας κρατήρας που σμίλεψε ο μετεωρίτης, ο οποίος πιθανώς είναι υπεύθυνος για την εξαφάνιση των δεινόσαυρων πριν από 65 εκατομμύρια χρόνια, κι ένα άλλο είναι η τεράστια έκταση της Σιβηρίας, που εξαλείφθηκε από μια μπάλα φωτιάς η οποία έπεσε μόλις το 1908. Μέχρι στιγμής κανένας θάνατος δεν έχει αποδοθεί σε αντικείμενα προερχόμενα από το Διάστημα. Πόσο, όμως, θα κρατήσει η καλή μας τύχη; Ο Κρατήρας του Μετεωρίτη στην Αριζόνα των ΗΠΑ είναι η αδιαμφισβήτητη απόδειξη ότι ένα τεράστιο αντικείμενο έπεσε στη Γη πριν από 50.000 χρόνια. Για να δημιουργηθεί τέτοιος λάκκος, πλάτους 1,3 χλμ. και βάθους 175 μ., ο μετεωρίτης θα πρέπει να ήταν 40 μέτρα πλατύς, να ζύγιζε 300.000 τόνους και να ταξίδευε με πάνω από 48.000 χλμ./ώρα.

ΠΩΣ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΤΑ ΠΕΥΚΑ ΣΤΗΝ ΞΗΡΑΣΙΑ

Παμπόνηρα, τα πεύκα έχουν δύο ειδών ρίζες οι μακριές βρίσκονται στην επιφάνεια του εδάφους, για να μαζεύουν και την παραμικρή σταγόνα βροχής, και οι βαθιές εισχωρούν περιστροφικά στο έδαφος μέχρι τα υπόγεια νερά.

Η ΠΥΞΙΔΑ

Οι πρώτοι που εκμεταλλεύτηκαν το γήινο μαγνητισμό για να προσανατολιστούν ήταν οι Κινέζοι. Έβαζαν στο νερό ένα κομμάτι ξύλο, πάνω στο οποίο είχαν τοποθετήσει μαγνητίτη, και παρατηρούσαν τη θέση του καθώς επέπλεε. Οι πρώτες πυξίδες άρχισαν να χρησιμοποιούνται στην Ευρώπη γύρω στο 1200 μ.Χ., πιθανόν φτιαγμένες από Άραβες. Υπάρχουν διάφοροι τύποι πυξίδων, η πιο γνωστή όμως είναι η μαγνητική. Μια μαγνητική βελόνα έχει στερεωθεί με πύρο στο κέντρο ενός δίσκου, αλλά μπορεί να περιστρέφεται επάνω στο δίσκο έχουν οριστεί τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα και οι ενδιάμεσες κατευθύνσεις. Η βελόνα της πυξίδας δείχνει την κατεύθυνση Βορρά-Νότου λόγω του γήινου μαγνητικού πεδίου, επιτρέποντας έτσι τον προσδιορισμό των τεσσάρων σημείων του ορίζοντα. Το χρωματιστό τμήμα της βελόνας είναι πάντα προσανατολισμένο στο Βορρά.

ΠΩΣ ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΤΑΙ Η ΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΞΗΡΑΣΙΑ

Όπως πολλά δέντρα αυτών των περιοχών, η ελιά έχει μικρά και σκληρά φύλλα. Καλύπτονται από ένα στρώμα κεριού που εμποδίζει την εφίδρωση του δέντρου. Έτσι, χάνει λιγότερο νερό και επιβιώνει το καλοκαίρι. Επίσης, από πάνω έχουν σκούρο πράσινο χρώμα για να σταματούν τις βλαβερές ακτίνες του ήλιου. Από κάτω είναι λευκά και καλυμμένα με κοντό, απαλό χνούδι, που λειτουργεί σαν μανδύας ενάντια στη ζέση.

Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΡΧΙΖΕΙ

Στις 5 το πρωί τοπική ώρα Αμερικής, στις 12 δηλαδή πρωινή ώρα Ελλάδας της Τετάρτης 16ης Ιουλίου 1969 ξεκίνησε η δραματική προσπάθεια του ανθρώπου για την αποστολή του πρώτου Αμερικανού αστροναύτη στη Σελήνη. Τη στιγμή εκείνη, οι τρεις πρωταγωνιστές του δράματος, οι τρεις Αμερικανοί αστροναύτες Νηλ Άρμστρονγκ (38 ετών), Έντουϊν "Μπαζ" Όλντριν (39) και Μάϊκελ Κόλινς (38), που αποτόλμησαν το εκπληκτικό εγχείρημα, ξύπνησαν για να ετοιμαστούν για το ιστορικό ταξίδι τους. Και επειδή το σχέδιο της πτήσης "Απόλλων 11" είχε μελετηθεί ως την παραμικρότερή του λεπτομέρεια και με την μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια, τις ημέρες που προηγήθηκαν από την εκτόξευση, ο χρόνος κατά τον οποίο ξυπνούσαν οι αστροναύτες καθοριζόνταν με ακρίβεια λεπτού.

ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Όλα τα παιδιά, αδιακρίτως φυλής, χρώματος, φύλλου, θρησκείας και εθνικότητας

Π ρ έ π ε ι :

1. Να έχουν τα ίδια δικαιώματα και την ίδια απ' όλους μεταχείριση.
2. Να απολαμβάνουν ειδικής συμπαράστασης και μέριμνας για την εκπαίδευση και την πλήρη ψυχοσωματική ανέλιξη τους.
3. Να αποκτούν κατά την γέννηση τους επώνυμο και εθνικότητα.
4. Να έχουν κοινωνική ασφάλιση με το δικαίωμα της κατάλληλης διατροφής, ψυχαγωγίας και ιατρικής μέριμνας.
5. Να έχουν ειδική προστασία σε περίπτωση αναπηρίας ή δυστυχήματος.
6. Να νιώθουν την αγάπη και τη στοργή των γονέων τους και την κατανόηση από το περιβάλλον τους.
7. Να έχουν ίσες δυνατότητες εκπαίδευσης και γενικότερης ανάπτυξης της ηθικής και πνευματικής τους προσωπικότητας.
8. Να βρίσκουν άμεση βοήθεια σε κάθε κίνδυνο, ανάγκη ή καταστροφή.
9. Να προστατεύονται από κάθε εκμετάλλευση, εγκατάλειψη ή βάνανυση μεταχείριση.
10. Να ανατρέφονται με το πνεύμα της ειρήνης, της διεθνούς φιλίας και συναδέλφωσης.

(Διακήρυξη Ο.Η.Ε. 1959)

ΤΡΙΗΡΗΣ

ΈΝΑ ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΠΛΟΙΟ

Πριν από δύομισι χιλιάδες χρόνια τότε που η Αθήνα ήταν το κέντρο του πολιτισμένου κόσμου και τα ελληνικά ήταν η γλώσσα των τεχνών και του εμπορίου, οι άνθρωποι επικοινωνούσαν μέσω θαλάσσης. Όλες οι πλούσιες χώρες ήταν χτισμένες στα παράλια της Μεσογείου και του Εύξεινου Πόντου. Όλα τα εμπορεύματα και οι ταξιδιώτες που βιάζονταν να φτάσουν στον προορισμό τους επιβιβάζονταν σε ένα πλοίο. Οι θάλασσες όμως ήταν γεμάτες πειρατές που αναζητούσαν την ευκαιρία να αρπάξουν των ελληνικών πόλεων και να επιτεθούν σε κάποια πλούσια αποικία. Οι Έλληνες δεν θα μπορούσαν ποτέ να φτάσουν τόσο μακριά αν δεν είχαν το ακαταμάχητο πολεμικό πλοίο τη φοβερή τριήρη. Η τριήρη ήταν τόσο έξυπνα κατασκευασμένη ώστε να μη βουλιάζει όταν τρυπούσε το σκαρί της αλλά να επιπλέει. Η τριήρης είχε μήκος 37 μέτρα, πλάτος 5,2 και βύθισμα 1,5 μέτρα. Συνολικά είχε 170 κωπηλάτες που κάθονταν οι θρανίτες στη μεσαία οι ζυγίτες και στη χαμηλότερη οι θαλαμίτες. Οι τριήρεις εμβόλιζαν το αντίπαλο πλοίο με μια πολύ ισχυρή μεταλλική μύτη. Η τρύπα που άνοιγαν στο σκαρί του ήταν αρκετή για να το βυθίσει. Η τριήρης - πλοίο με τρεις σειρές κουπιών - εφευρέθηκε στην αρχαία Κόρινθο. Οι Αθηναίοι όμως την τελειοποίησαν και την έκαναν ευέλικτη και γοργοτάξιδη. Με αυτήν πολέμησαν τη μεγαλύτερη αυτοκρατορία της εποχής, την Περσία που επιτέθηκε στην Ελλάδα με ένα εκατομμύριο στρατιώτες και πανίσχυρο στόλο. Τα «ξύλινα τείχη» όπως τα ονόμασε το Μαντείο των Δελφών κράτησαν την Ευρώπη ελεύθερη από τον περσικό ζυγό.

15+1 πράγματα που ίσως δεν ξέρετε για τα ηφαίστεια.

1. Στις 24 Αυγούστου 79 μΧ. η έκρηξη του Βεζούβιου κατέστρεψε την Πομπηία και την Ηράκλεια σκοτώνοντας 16.000 ανθρώπους.
2. Υπάρχουν 1.500 εν δυνάμει ενεργά ηφαίστεια σε όλο τον κόσμο και 500 ενεργά στην επιφάνεια της γης. Περίπου 550 ηφαίστεια έχουν εκραγεί στην επιφάνεια της γης κατά τη διάρκεια της ιστορίας .
3. Από τα ενεργά το 60% βρίσκονται στην περίμετρο του Ειρηνικού το 17% στο κέντρο του το 14% στο τόξο της Ινδονησίας και το 9% στη Μεσόγειο και την Αφρική.
4. Η πιο θανάσιμη έκρηξη ηφαιστείου ήταν του Ταμπόρα στην Ινδονησία το 1815 που προκάλεσε το θάνατο 92.000 ανθρώπων κυρίως από πείνα. Η μεγαλύτερη ηφαιστειακή καταστροφή του αιώνα που πέρασε ήταν του Πέλε στη Μαρτινίκα, το 1902 με 30.000 νεκρούς εξαιτίας της ηφαιστειακής στάχτης .
5. Το 1993 οι επιστήμονες εντόπισαν τη μεγαλύτερη συγκέντρωση ηφαιστείων στο βυθό του Νότιου Ειρηνικού. Πρόκειται για μια περιοχή ίση με τη Νέα Υόρκη, όπου βρίσκονται 1.133 ηφαιστειακοί κώνοι.
6. Το υψηλότερο ηφαίστειο του πλανήτη είναι το Γκουαλαντίρι στη Βόρεια Χιλή με ύψος 6.055 μ. μετά την έκρηξη του 1987.
7. Κανένας δε γνωρίζει το διάστημα μεταξύ δύο εκρήξεων. Το Σιούφερ Χιλ στο νησί Μονσεράτ στις Δυτικές Ινδίες βρυχήθηκε το 1995 μετά από 400 χρόνια σιωπής .
8. Η θερμοκρασία της λάβας στο Κιλαουέλα στη Χαβάη φτάνει στους 1.160 βαθμούς Κελσίου. Η ταχύτητα της ροής των πυροπλαστικών υλικών μπορεί να φθάσει τα 160 χιλιόμετρα την ώρα.
9. Η έκρηξη του Ναβαρούπα στην Αλάσκα το 1912 ήταν η πιο μεγάλη στην ιστορία. Σε 60ώρες εκτοξεύτηκαν 21 κυβικά χιλιόμετρα ηφαιστειακού υλικού, το οποίο είναι ίσο με την ποσότητα 230 χρόνων δραστηριότητας του Κλαουέα.
10. Η καλντέρα στη Σαντορίνη είναι η μεγαλύτερη του κόσμου με 300 μ. ύψος και 11 χλμ. Διάμετρο.
11. Τα τελευταία 15 χρόνια τουλάχιστον 80 αεροπλάνα έχουν πέσει σε νέφη ηφαιστειακής στάχτης και σε 6 περιπτώσεις έσβησαν οι κινητήρες τους . Το 1989 κατά την έκρηξη του Ρεντουάπτ στην Αλάσκα ένα 747 έχασε για λίγο και τους 4 κινητήρες και θα είχε συντριβεί αν δεν ξανάπαιρναν αυτοί μπροστά μόλις 1200 μ. πάνω από τα βουνά που ήταν μπροστά του.
12. Οι περισσότεροι λαοί έχουν θεοποιήσει τα ηφαίστεια. Ήφαιστος για τους Έλληνες, Βουλκάνος για τους Ρωμαίους, θεά Πέλε των Ινδονησίου, οι Λάο και Σκελ των Ινδιάνων της Αμερικής .
13. Το Λόα στη Χαβάη είναι το μεγαλύτερο ενεργό ηφαίστειο της Γης .Πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας βρίσκονται 4.157 μ. αλλά μέχρι τη βάση του στο βυθό του Ειρηνικού φθάνει τα 10.214 μ.
14. Η κορυφή του Δάντη ήταν ένα ηφαίστειο ύψους 12 μ. κατασκευασμένο από σίδηρο και ξύλο για τις ανάγκες της ομώνυμης ταινίας του 1997.
15. Στην Ελλάδα υπάρχουν 39 ηφαίστεια , με μεγαλύτερα-εκτός της Σαντορίνης αυτά στη Μήλο, τη Νίσυρο και τα Μέθανα.
16. Τα 20 εκατομμύρια τόνοι διοξειδίου του θείου που εκτινάχθηκαν μέχρι την στρατόσφαιρα από την έκρηξη του Πινατούμπο, το 1991 μείωσαν την ηλιακή ακτινοβολία που φθάνει ως την επιφάνεια της γης κατά 2% και προκάλεσαν μικρότερες θερμοκρασίες σε όλο τον κόσμο.



Η ΣΤ' ΤΑΞΗ ΤΟΥ 6ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

6ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

- WEB: <http://6dim-zakynth.zak.sch.gr>
- E - MAIL: mail@6dim-zakynth.zak.sch.gr
- FAX: 26950 45193
- ΤΗΛ. 26950 29786 & 26950 29787

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ανδρωνά Χριστίνα
 Γιατράς Άγγελος
 Γκλαβά Ζαντίνα
 Γκλαβά Νταϊάνα
 Καρλαύτη Ελπίδα
 Λιβέρη Κατερίνα
 Λούλος Διονύσης
 Μάρα Αντζελα
 Μπάστας Αντριάν
 Μυλωνάς Δημήτρης

Ξένος Βασίλης
 Ραψομανίκης Παναγιώτης
 Σούρμπης Χάρης
 Στραβοπόδης Αντρέας
 Τζελίλη Αρμενίτα
 Τσιόλη Διονυσία
 Τσιριγώτη Χριστίνα
 Τσιριγώτης Άγγελος
 Φλεμοτόμου Αλεξάνδρα
 Ψάλλας Γιώργος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ :
 Σπύρος Ι. Θεοδόσης