



ΚΙΜΩΛΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ Δ' ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 6ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΤΙ

Μεγάλη επιτυχία είχε το αποκριάτικο πάρτι που διοργάνωσε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας, το Σάββατο 14 Φεβρουαρίου στο Πνευματικό κέντρο Ζακύνθου. Η αίθουσα ήταν κατάμεστη από κόσμο, μικροί και μεγάλοι χόρευαν με κέφι στους αποκριάτικους ρυθμούς. Την παράσταση έκλεψαν δύο υπέροχοι ταχυδακτυλουργοί που μας διασκέδασαν και μας γοήτευσαν με τα απίθανα κόλπα τους. Παράλληλα εμείς τα παιδιά είχαμε την ευκαιρία να δημιουργήσουμε πρωτότυπες αποκριάτικες μάσκες, να παίξουμε και γενικά να περάσουμε ένα αξέχαστο απόγευμα. Η εκδήλωση τελείωσε με λαχειοφόρο αγορά όπου μοιράστηκαν πλούσια δώρα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΛΩΝΑΣ Δ' ΤΑΞΗ



ΠΙΚΟΛΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο η συμμετοχή των μαθητών του Σχολείου μας στο Πικόλο Καρναβάλι της Ζακύνθου την Κυριακή 15 Φεβρουαρίου. Περισσότεροι από 100 μαθητές ντυμένοι έξυπνα φαντασματάκια και πονηρές μάγισσες έδωσαν το παρόν πραγματοποιώντας μια πετυχημένη και κεφάτη παρουσία. Ραντεβού την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς όπου το Σχολείο μας θα δώσει και πάλι το παρόν. Αυτή τη φορά και με άρμα, με τον τίτλο «Το κάστρο των φαντασμάτων».

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΒΕΡΗ Δ' ΤΑΞΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΙΜΩΛΙΑ

Αγαπητοί μας αναγνώστες σας υπενθυμίζουμε ότι την εφημερίδα μας μπορείτε να την βρείτε και στην ηλεκτρονική σελίδα του Σχολείου μας, στο διαδίκτυο, στην διεύθυνση

<http://6dim-zakynt.zak.sch.gr>

ΣΚΟΠΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΙΤΣΗΣ Δ' ΤΑΞΗ

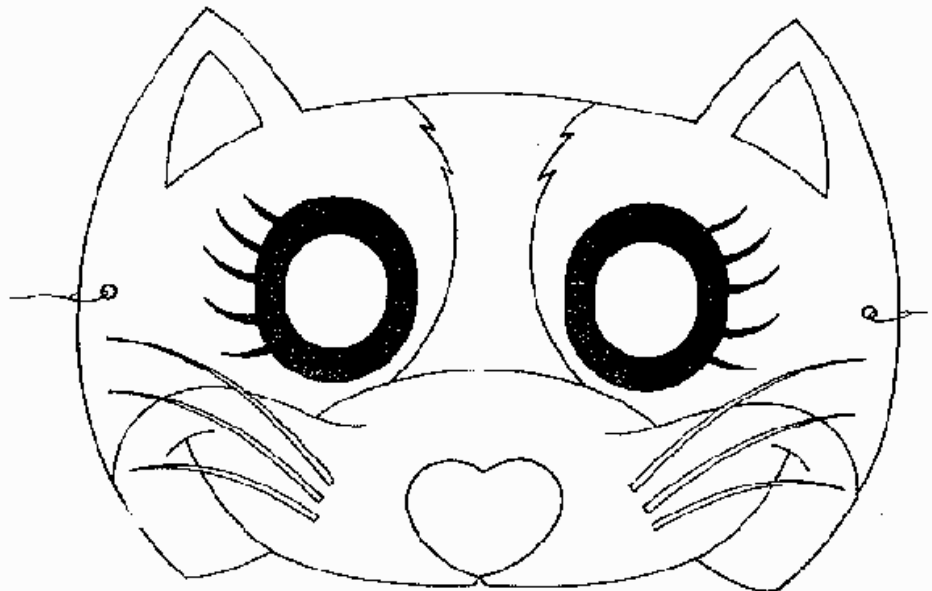


Από την Κυριακή του Τελώνου και Φαρισαίου (αρχή Τριωδίου) και κάθε μέρα, μόλις νύχτωνε από τις ρούγες και τα καντούνια σαν αμέτρητες σκιές, οι μάσκες, παρέες παρέες προχωρούσαν προς τα λαμπροστολισμένα ολοφώτιστα καζίνα. Δυο ήταν τα καζίνα στην παλιά Ζάκυνθο. Το πάνω, το Ρωμάνικο, που λεγόταν Λέσχη «Ο ΖΑΚΥΝΘΟΣ» και βρισκόταν στην πλατεία Αγίου Μάρκου και το κάτω, το Λομβαρδιανό, που λεγόταν «Η ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ» και βρισκόταν στη δεξιά πτέρυγα του Δημοτικού θεάτρου «Ο ΦΩΣΚΟΛΟΣ». Τα καζίνα ήταν πανέμορφα, θαυμάσια επιπλωμένα, φαντασμαγορικά, φωτισμένα με παλιούς βαρείς πολυελαίους. Βενετσιάνικοι τεράστιοι καθρέφτες στόλιζαν τους τοίχους σε συνδυασμό με τους εξαιρετικούς πίνακες ζωγραφικής. Κυράδες πανέμορφες λοιπόν, αρχόντισσες της καλοσύνης και της ομορφιάς, έφθαναν με τις διπλές καρότες και τα λαντό* μπροστά στην είσοδο των καζίνων. Επίσημες έξωμες τουαλέτες ραμμένες με πολλή προσοχή, έλαμπαν στα φώτα. Μεγαλόπρεπα ανέβαιναν τις ολόφωτες σκάλες συνοδευόμενες από τους καβαλιέρους με τα φράκα* που ανυπομονούσαν να αρχίσουν το χορό. Βαλς, πόλκες, μαζούρκες, λανσιέρηδες και καντρίλιες, «έδιναν και έπαιρναν» με τις αρμονικές ορχήστρες υπό τη διεύθυνση φρακοφόρου μαέστρου, ενώ το πρόγραμμα του χορού τηρούνταν αυστηρά από τον επίσης φρακοφόρο χοροδιδάσκαλο. Όταν έφθανε η μεγάλη στιγμή της καντρίλιας έβλεπε κανείς να γλεντάνε αγαπημένες όλες οι κοινωνικές τάξεις εκείνου του καιρού. Οι αριστοκράτες με τους λαϊκούς και τις μασκαρούλες, γινόταν μια μεγάλη παρέα στις ευρύχωρες αίθουσες των ξακουστών καζίνων.

Λαντό = μέσο μεταφοράς

Φράκο = επίσημο εξωτερικό ανδρικό ένδυμα σκούρου χρώματος με ψαλιδωτό σχίσιμο στο πίσω μέρος που είναι μακρύτερο του μπροστινού

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΙΡΙΠΩΤΗ Δ'1 ΤΑΞΗ



Χρωμάτισε με όποια χρώματα θέλεις τη μάσκα

ΒΑΣΙΛΗΣ ΞΕΝΟΣ Δ'1 ΤΑΞΗ
ΧΑΡΗΣ ΣΟΥΡΜΠΗΣ Δ'1 ΤΑΞΗ

Το πιο δημοφιλές άθλημα των Ολυμπιακών Αγώνων έχει αρχίσει. Ονομάζεται Συλλογή και Ανταλλαγή Καρφιτσών Πέτου (Pins) και είναι γνωστό ως «Άθλημα των θεατών». Οι καρφίτσες πέτου είναι πλέον συλλεκτικά αντικείμενα κάθε Ολυμπιάδας. Σχεδιάζονται και διατίθενται στην αγορά σε κάθε θεματολογίες. Όλα τα pins είναι συλλεκτικά.

Όμως κάποια αποκτούν με το χρόνο μεγαλύτερη αξία και την περίοδο των αγώνων μετατρέπονται σε ένα είδος νομίσματος.

Οι καρφίτσες που αγοράζετε σήμερα σύντομα θα γίνουν σπάνιες και δυσεύρετες. Αναζητήστε στο πίσω μέρος του pin τον αριθμό τεμαχίων στον οποίο κυκλοφορεί. Αν έχει εκδοθεί σε λιγότερα από 25.000 τεμάχια σημαίνει ότι είναι εξαιρετικά συλλεκτικό γιατί τα τεμάχια αυτά προορίζονται για όλο τον κόσμο. Καταλαβαίνετε πόσο σπάνιο είναι ένα pin που εκδίδεται σε 1.000, 4.000, 7.000 τεμάχια! Μόλις το εντοπίσετε, βιαστείτε να το αγοράσετε γιατί πολύ σύντομα κάποιοι θα σας προσφέρουν πολλά χρήματα για να το αποκτήσουν!

**ΑΝΤΖΕΛΑ ΜΑΡΑ Δ'1 ΤΑΞΗ
ΝΤΑΙΑΝΑ ΓΚΛΑΒΑ Δ'1 ΤΑΞΗ**

Στην έρημο Σαχάρα κατά τη διάρκεια της ημέρας το θερμόμετρο ανεβαίνει στους 60οC και κατά τη διάρκεια της νύχτας πέφτει στους - 15ο C. Το φαινόμενο αυτό ονομάζεται ΔΙΑΚΥΜΑΝΣΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑΣ και εννοείται από την έλλειψη βλάστησης και νέφωσης.

Η Σαχάρα δεν ήταν πάντα έρημος. Πριν από 12.000 χρόνια ήταν εύφορη και κατοικημένη. Οι αρχαίοι της κάτοικοι έχουν αφήσει τα ίχνη τους σε παραστάσεις χαραγμένες πάνω σε βράχους. Απεικονίζονται κυνηγοί με τόξα και βέλη ζώα και ψάρια. Σημάδια μιας εποχής όπου το νερό στη Σαχάρα δεν ήταν σπάνιο.

**ΑΝΤΡΙΑΝ ΜΠΙΑΣΤΑΣ Δ'1 ΤΑΞΗ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΡΑΨΟΜΑΝΙΚΗΣ Δ'1 ΤΑΞΗ**

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ :

- Η γάτα βλέπει 6 φορές καλύτερα από τον άνθρωπο!
- Ένας τόνος ανακυκλωμένου χαρτιού σώζει περίπου 17 δέντρα !
- Η αγελάδα έχει τρία στομάχια ενώ η αράχνη δεν έχει λαιμό!
- Κάθε χρόνο στα δάση του Ισημερινού καταστρέφεται ένα τμήμα δάσους μεγαλύτερο από την έκταση της Ελλάδας!

**ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΔΡΩΝΑ Δ'1 ΤΑΞΗ
ΑΡΜΕΝΙΤΑ ΤΖΕΛΙΛΗ Δ'1 ΤΑΞΗ**

ΕΒΕΡΕΣΤ

Το Έβερεστ είναι το ψηλότερο βουνό του κόσμου με ύψος 8.848 μ. από την επιφάνεια της θάλασσας. Βρίσκεται στον ορεινό όγκο των Ιμαλαίων στα σύνορα Νεπάλ και Θιβέτ. Σφοδρές θύελλες πλήττουν τις απόκρημνες παγωμένες πλαγιές του προκαλώντας κατολισθήσεις. Πολλοί ορειβάτες έχουν επιχειρήσει κατά καιρούς να αναρριχηθούν στην κορυφή του, αλλά λίγοι το έχουν κατορθώσει. Οι πρώτοι που πάτησαν τη «Στέγη του κόσμου» ήταν ο Νεοζηλανδός Έντμουντ Χίλαρι και ο Νεπαλέζος Νόργκεϊ Τένσινγκ, τον Μάιο του 1953. Η κορυφή πήρε το όνομα της από τον Άγγλο τοπογράφο Τζ. Έβερεστ (1790-1866), που προσδιόρισε το ύψος της.

**ΖΑΝΤΙΝΑ ΓΚΛΑΒΑ Δ'1 ΤΑΞΗ
ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΤΣΙΟΛΗ Δ'1 ΤΑΞΗ**

Η Πηνελόπη Δέλτα, κόρη του εθνικού ευεργέτη Εμμανουήλ Μπενάκη, γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια στα 1847 και πέθανε (αυτοκτόνησε γιατί δεν άντεξε) στα 1941. Υπήρξε μια πραγματική Ελληνίδα και μια ξεχωριστή μορφή, που αφιερώθηκε αποκλειστικά και μόνο στο γράψιμο βιβλίων για παιδιά. Το παιδί στάθηκε η μεγάλη της αγάπη κι έμπρακτα έδειξε την αγάπη της αυτή προς όλα τα ελληνόπουλα. Τους χάρισε σελίδες κατανοητές, απλές, ευχάριστες, συναρπαστικές και μαζί τα γαλούχησε με τα ελληνοχριστιανικά ιδεώδη. Γιατί στα καλογραμμένα κι ωραία βιβλία της ζωντανεύει τον ελληνισμό του μεσαίωνα, του Βυζαντίου και γενικά όλους τους μεγάλους σταθμούς της ιστορικής πορείας. Στάθηκε σ' όλη της ζωή, μια πραγματική μάνα για όλα τα παιδιά κι όλα τα ελληνόπουλα που σαν ανταπόδοση στην πολύτιμη προσφορά της, αγάπησαν και διάβασαν με πάθος τα βιβλία της, τα δικά τους βιβλία. Στην Πηνελόπη Δέλτα ανήκει ακόμη και η μεγάλη τιμή της πρωτοπόρου στο δύσκολο τομέα της παιδικής λογοτεχνίας. Έγραψε παραμύθια και ιστορικά διηγήματα. Έργα της είναι: «Η καρδιά της βασιλοπούλας», «Παραμύθι χωρίς όνομα», «Παραμύθια και άλλα», «Στον καιρό του Βουλγαροκτόνου», «Τα μυστικά του βάλτου», «Για την πατρίδα», «Ο Μάγκας». Έγραψε ακόμη και βιβλία για μεγάλους όπως τα «Στοχασμός για την ανατροφή των παιδιών», «Ανεύθυνα» κ.λ.π.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΣΙΡΙΩΤΗΣ Δ'1 ΤΑΞΗ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΨΑΛΛΑΣ Δ'1 ΤΑΞΗ

Αν και δεν έχουν γίνει συστηματικές ανασκαφές, είναι αποδεδειγμένο ότι η Ζάκυνθος κατοικείται από τα προϊστορικά χρόνια (ενδείξεις νεολιθικής κατοίκησης στο Μουζάκι, μυκηναϊκό νεκροταφείο στο Καμπί, λείψανα πρώιμης χαλκογραφίας στη νότια περιοχή του νησιού). Η μυθολογία θέλει ως πρώτο βασιλιά της τον Ζάκυνθο, γιο του βασιλιά της Τροίας, ο οποίος ήλθε εδώ καταδιωκόμενος από τον Οδυσσέα, μετά την επιστροφή του τελευταίου στην Ιθάκη. Σύμφωνα με τον Θουκυδίδη, η Ζάκυνθος έγινε αποικία των Αχαιών της Πελοποννήσου. Υπήρξε σύμμαχος των Αθηναίων κατά τον Πελοποννησιακό πόλεμο και υποτάχτηκε μετά στους Σπαρτιάτες. Στη συνέχεια κατακτήθηκε από τους Μακεδόνες και το 191 π.Χ. αποτελεί τμήμα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Εκχριστιανίζεται τον 3ο μ.Χ. αιώνα και ακολουθεί την τύχη της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας της οποίας αποτελεί μέρος. Το 1185 αρχίζει η εποχή της Φραγκοκρατίας κατά τη διάρκεια της οποίας γίνονται επίμονες αλλά αποτυχημένες προσπάθειες επιβολής του καθολικισμού. Το 1479 καταλαμβάνεται από τους Τούρκους και λίγο αργότερα από τους Βενετούς. Η ενετοκρατία θα αποτελέσει για τη Ζάκυνθο μια μακρά περίοδο με στοιχεία οργανωτικής, διοικητικής, κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης. Κατά την περίοδο αυτή η Ζάκυνθος γίνεται εθνικό κέντρο αναφοράς για τους τουρκοκρατούμενους "Έλληνες καθώς και ο πυρήνας ανάπτυξης των εθνικοαπελευθερωτικών ιδεών για την προετοιμασία και την στήριξη της Ελληνικής Επανάστασης. Από το 1797 έως το 1809 το νησί περνάει μια περίοδο διαδοχικών καταλήψεων από Γάλλους, Ρώσους, Τούρκους και Άγγλους μέχρι το 1864, οπότε έχουμε την ένωση της όπως και των άλλων Ιονίων Νήσων με την Ελλάδα.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΦΛΕΜΟΤΟΜΟΥ Δ'1 ΤΑΞΗ
ΙΩΑΝΝΑ ΒΛΑΧΟΥ Δ'1 ΤΑΞΗ

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑΑ

Αρχαίο δικαστήριο (..... πάγος)	Α _ _ _ _ _
Το αντίθετο του έρχομαι.	Π _ _ _ _ _
Γαβγίζει στο σπίτι (με άρθρο)	Ο _ _ _ _ _
Κοιμόμαστε σε αυτό.	Κ _ _ _ _ _
Χωριό της Ζακύνθου.	Ρ _ _ _ _ _
Νησί στο Αιγαίο πέλαγος.	Ι _ _ _ _ _
Γράμμα της αλφαβήτου.	Ε _ _ _ _ _
Συνώνυμο της τσάντας.	Σ _ _ _ _

ΛΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ Δ'1 ΤΑΞΗ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΙΑΤΡΑΣ Δ'1 ΤΑΞΗ

6ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

- **WEB:** <http://6dim-zakynth.zak.sch.gr>
- **E - MAIL:** mail@6dim-zakynth.zak.sch.gr
- **FAX:** 26950 45193
- **ΤΗΛ.** 26950 29786 & 26950 29787

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Ανδρωνά Χριστίνα	Μυλωνάς Δημήτρης
Βλάχου Ιωάννα	Ξένος Βασίλης
Γιατράς Άγγελος	Ραφομανίκης Παναγιώτης
Γκλαβά Ζαντίνα	Σούρμπης Χάρης
Γκλαβά Νταϊάνα	Τζελίλη Αρμενίτα
Θεοδωρίτσης Σκοπιώτης	Τσιόλη Διονυσία
Λιβέρη Κατερίνα	Τσιριγώτη Χριστίνα
Λούλος Διονύσης	Τσιριγώτης Άγγελος
Μάρα Αντζελα	Φλεμοτόμου Αλεξάνδρα
Μπάστας Αντριάν	Ψάλλας Γιώργος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ :
Σπύρος Ι. Θεοδόσης